



Kaip sukurti įdomų ir įtikinamą personažą?

Problema:

Personažo kūrimas yra svarbus tiek teatre, tiek literatūroje. Įdomus ir įtikinamas personažas gali padėti žiūrovams ar skaitytojams geriau suprasti istoriją ir jaustis labiau įsitraukusiais. Tačiau sukurti tokį personažą nėra lengva užduotis. Reikia atsižvelgti į daugybę detalių, tokių kaip personažo amžius, individualios savybės, judesiai ir kalbėjimo būdas. Ši užduotis padės mokiniams suprasti, kaip sukurti personažą, kuris būtų įdomus ir įtikinamas tiek scenoje, tiek pasakojime.

Projekto užduotis mokiniams:

- 😊😊😊 1. Pasirinkite personažą, kurį norite sukurti.
- 😊😊😊 2. Aprašykite personažo amžių, individualias savybes ir kalbėjimo būdą.
- 😊😊😊 3. Nupieškite personažo portretą, atsižvelgdami į jo savybes.
- 😊😊😊 4. Sukurkite sceninį judesį, kuris atspindėtų personažo emocijas ir veiksmus.
- 😊😊😊 5. Parašykite trumpą pasakojimą arba scenarijų, kuriame būtų naudojamas jūsų sukurtas personažas.
- 😊😊😊 6. Pristatykite savo personažą klasei, naudodami piešinį, judesį ir pasakojimą.

Įsivertinimo laukeliai kviečia pagalvoti kaip buvo atliktos užduotys: nesėkmingai, sėkmingai ar labai sėkmingai?

Mokiniai žymi labiausiai užduoties įgyvendinimą atitinkančio laukelio vidurį, pvz.: 😞 😊 😄

Mokytojai vėliau gali apvesti jų manymu tinkamiausią laukelį, pvz.: 😞 😊 😄

Patarimai mokytojams:

- **Teatras.** Mokiniam paaiškinkite, kaip personažo kūrimas yra susijęs su teatro menu. Aptarkite, kaip personažo amžius, savybės ir judesiai gali paveikti jo vaidmenį scenoje. Skatinkite mokinius pasitelkti vaizduotę ir kūrybiškumą, kad sukurtų įtikinamus personažus.
- **Dailė.** Paskatinkite mokinius piešti personažo portretą, atsižvelgiant į jo individualias savybes. Aptarkite, kaip spalvos, linijos ir formos gali atspindėti personažo charakterį ir emocijas, ir kaip tai gali padėti geriau suprasti personažą.
- **Teatras.** Mokykite mokinius, kaip sukurti sceninį judesį, kuris atspindėtų personažo emocijas ir veiksmus. Aptarkite, kaip judesiai gali pasakyti daugiau nei žodžiai ir kaip jie gali padėti žiūrovams geriau suprasti personažo vidinį pasaulį.
- **Lietuvių kalba ir literatūra.** Padėkite mokiniams sukurti trumpą pasakojimą arba scenarijų, kuriame būtų naudojamas jų sukurtas personažas. Aptarkite, kaip pasakojimo struktūra ir personažo vystymas gali padėti sukurti įdomią ir įtikinamą istoriją.

Mokomos temos:

- **Teatras.** 25.1.2. Personažo kūrimas.: Aiškinasi, kaip kuriamas personažas (jo amžius, individualios savybės, judesiai, kalbėjimo būdas), pasitelkdamis vaizduotę ir kūrybiškumą pasirenka bei panaudoja personažą charakterizuojančias detales, judesius, kalbą.
- **Dailė.** Piešimas: Mokosi piešti įvairius objektus, įskaitant žmones ir personažus, naudojant skirtingas technikas ir medžiagas.
- **Teatras.** Sceninis judesys: Mokosi, kaip naudoti kūno judesius ir gestus, kad perteiktų personažo emocijas ir veiksmus scenoje.
- **Lietuvių kalba ir literatūra.** Pasakojimo kūrimas: Mokosi kurti pasakojimus, įtraukiant personažus, siužetą ir dialogus, naudojant kūrybiškumą ir vaizduotę.

Refleksiniai klausimai:

- Kokie buvo didžiausi iššūkiai kuriant savo personažą?
- Kaip jūsų personažo savybės padėjo sukurti įdomią istoriją?
- Ką sužinojote apie personažų kūrimą, kuris gali būti naudingas ateityje?
- Kaip jūsų personažo judesiai ir kalbėjimo būdas atspindėjo jo emocijas?
- Kokie aspektai buvo svarbiausi, kad jūsų personažas būtų įtikinamas?

Pamokos planas: Teatras

Pamokos tema:

Personažo kūrimas. Sceninis judesys.

Pamokos tikslas:

Mokiniai gebės sukurti įdomų ir įtikinamą personažą, aprašydami jo amžių, individualias savybes, judesius ir kalbėjimo būdą.

Mokiniai gebės sukurti sceninį judesį, atspindintį personažo emocijas ir veiksmus.

Priemonės:

1. Popierius ir pieštukai
2. Spalvoti pieštukai ar markeriai
3. Personažų pavyzdžiai (nuotraukos, iliustracijos)
4. Personažų aprašymai

Pamokos eiga:

Įvadinė dalis (10 minučių):

- Pasisveikinimas su mokiniais (1 minutė):

- Mokytojas pasisveikina su mokiniais, patikrina jų pasiruošimą pamokai.

- Įvadiniai klausimai, temos paskelbimas (4 minutės):

- Mokytojas klausia:

„Ką manote, kas yra svarbiausia kuriant personažą?“

„Kokie personažai jums labiausiai patinka ir kodėl?“

„Kaip manote, kaip judesiai gali atspindėti personažo emocijas?“

„Kokie judesiai gali būti naudojami, kad parodytų džiaugsmą, liūdesį ar pyktį?“

- Mokytojas pabrėžia, kad ši pamoka bus orientuota į personažo kūrimą ir jo savybes.

- Mokinių motyvavimas dalyvauti pamokoje, veiklos įprasminimas (5 minutės):

• Mokytojas paaiškina, kad mokiniai šiandien turės galimybę sukurti savo personažą, kuris bus naudojamas jų pasakojimuose ir scenose. Klausimai motyvacijai:

„Kaip manote, kodėl personažai yra svarbūs istorijose?“

„Kokie personažai gali padėti mums geriau suprasti istoriją?“

„Kaip judesiai gali padėti mums suprasti personažo jausmus?“

Pagrindinė dalis (23 minučių):

- Medžiagos pateikimas (3 minučių):

- Mokytojas pristato personažo kūrimo procesą, aptardamas amžių, savybes, judesius ir kalbėjimo būdą. Mokytojas pateikia pavyzdžių, kaip šios savybės gali paveikti personažo elgesį ir istoriją.

- **Praktinis darbas (20 minučių):**

- Mokiniai dirba individualiai, pasirinkdami personažą ir užpildydami jo charakteristikų lapą, aprašydami amžių, savybes ir kalbėjimo būdą. Naudojasi per dailės pamoką nusipieštais personažų portretais.

- Mokiniai dirba grupėse, kurdami sceninį judesį, atspindintį jų sukurtą personažą. Jie turi apsvarstyti, kaip personažas jaustųsi ir kaip tai gali būti išreikšta judesiais.

Mokytojas stebi darbą, padeda mokiniams, jei reikia, ir skatina juos eksperimentuoti su judesiais.

Baigiamoji dalis (12 minučių):

- **Pristatymas (10 minutės):**

- Mokiniai pristato savo sukurtus personažus klasei, dalindamiesi piešiniais ir aprašymais, demonstruoja sceninį judesį. Mokytojas užduoda klausimus, kad paskatintų diskusiją apie kiekvieną personažą.

- **Pamokos refleksija: apsikeitimas grįžtamuoju ryšiu (1 minutė):**

- Mokytojas kviečia mokinius pasidalinti, kas buvo įdomiausia pamokoje ir kaip jie gali pritaikyti šias žinias ateityje.

- **Atsisveikinimas (1 minutė):**

- Mokytojas padėkoja mokiniams už aktyvų dalyvavimą. Atsisveikinimas.

Pamokos planas: Dailė

Pamokos tema:

Piešimas personažo portreto.

Pamokos tikslas:

Mokiniai gebės nupiešti personažo portretą, atsižvelgdami į jo savybes ir charakteristiką.

Priemonės:

1. Popierius ir pieštukai
2. Spalvoti pieštukai ar markeriai
3. Pavyzdiniai personažų piešiniai

Pamokos eiga:

Įvadinė dalis (5 minučių):

- Pasisveikinimas su mokiniais (1 minutė):

- Mokytojas pasisveikina su mokiniais, patikrina jų pasiruošimą pamokai.

- Įvadiniai klausimai, temos paskelbimas (2 minutės):

- Mokytojas klausia:

- „Ką reikia atsižvelgti piešiant personažą?“

- „Kokios spalvos gali atspindėti personažo emocijas?“

- Mokytojas pabrėžia, kad ši pamoka bus orientuota į personažo portreto piešimą.

- Mokinių motyvavimas dalyvauti pamokoje, veiklos įprasminimas (2 minutės):

- Mokytojas paaiškina, kad mokiniai šiandien turės galimybę piešti savo sukurtą personažą, atskleidžiant jo savybes ir emocijas. Klausimai motyvacijai:

- „Kaip piešinys gali pasakyti daugiau apie personažą nei žodžiai?“

Pagrindinė dalis (30 minučių):

- Praktinis darbas (30 minučių):

- Mokiniai piešia savo personažo portretą, atsižvelgdami į jo amžių, savybes ir emocijas.

Mokytojas stebi darbą, padeda mokiniams, jei reikia, ir skatina juos eksperimentuoti su spalvomis ir formomis.

Baigiamoji dalis (10 minutės):

- Pristatymas (8 minutės):

- Mokiniai pristato savo piešinius klasei, dalindamiesi, kaip jų piešiniai atspindi personažo savybes. Mokytojas užduoda klausimus, kad paskatintų diskusiją apie kiekvieną piešinį.

- Pamokos refleksija: apsiikeitimas grįžtamuoju ryšiu (1 minutė):

- Mokytojas kviečia mokinius pasidalinti, kas buvo įdomiausia pamokoje ir kaip jie gali pritaikyti šias žinias ateityje.

- **Atsisveikinimas (1 minutė):**
 - Mokytojas padėkoja mokiniams už aktyvų dalyvavimą. Atsisveikinimas.

Pamokos planas: Lietuvių kalba ir literatūra

Pamokos tema:

Pasakojimo kūrimas.

Pamokos tikslas:

Mokiniai gebės sukurti trumpą pasakojimą, kuriame būtų naudojamas jų sukurtas personažas.

Priemonės:

1. Popierius ir pieštukai
2. Pasakojimo kūrimo vadovėliai
3. Personažo aprašymai

Pamokos eiga:

Įvadinė dalis (10 minučių):

- Pasisveikinimas su mokiniais (1 minutė):

- Mokytojas pasisveikina su mokiniais, patikrina jų pasiruošimą pamokai.

- Įvadiniai klausimai, temos paskelbimas (4 minutės):

- Mokytojas klausia:

- „Ką reikia atsižvelgti kuriant pasakojimą?“

- „Kaip personažas gali paveikti pasakojimo eigą?“

- Mokytojas pabrėžia, kad ši pamoka bus orientuota į pasakojimo kūrimą, naudojant sukurtą personažą.

- Mokinių motyvavimas dalyvauti pamokoje, veiklos įprasminimas (5 minutės):

- Mokytojas paaiškina, kad mokiniai šiandien turės galimybę sukurti pasakojimą, kuriame bus naudojamas jų sukurtas personažas. Klausimai motyvacijai:

- „Kaip pasakojimas gali padėti mums geriau suprasti personažą?“

Pagrindinė dalis (30 minučių):

- Praktinis darbas (30 minučių):

- Mokiniai rašo trumpą pasakojimą, kuriame naudoja savo sukurtą personažą. Mokytojas stebi darbą, padeda mokiniams, jei reikia, ir skatina juos dalintis idėjomis.

Baigiamoji dalis (5 minutės):

- Pristatymas (3 minutės):

- Mokiniai pristato savo pasakojimus klasei, dalindamiesi, kaip jų personažas prisideda prie istorijos. Mokytojas užduoda klausimus, kad paskatintų diskusiją apie kiekvieną pasakojimą.

- Pamokos refleksija: apsiikeitimas grįžtamuoju ryšiu (1 minutė):

- Mokytojas kviečia mokinius pasidalinti, kas buvo įdomiausia pamokoje ir kaip jie gali pritaikyti šias žinias ateityje.

- **Atsisveikinimas (1 minutė):**
 - Mokytojas padėkoja mokiniams už aktyvų dalyvavimą. Atsisveikinimas.