



Kūrybiškumo diena su Sigitu Geda

Problema:

Sigitas Geda yra vienas iškiliausių lietuvių poetų, kurio kūryba įkvepia daugelį. Tačiau šiuolaikiniai vaikai dažnai nesusipažįsta su jo darbais ir jų įtaka. Kūrybiškumo diena yra puiki proga supažindinti mokinius su Gedos kūryba, skatinti jų kūrybiškumą ir integruoti įvairias disciplinas. Tai yra problema, nes be šios integracijos vaikai gali prarasti galimybę pažinti savo kultūros paveldą ir ugdyti kūrybiškumą. Kaip galime sukurti kūrybišką dieną, kuri įtrauktų Sigitą Gedą kūrybą ir skatintų mokinių kūrybiškumą?

Projekto užduotis mokiniams:

- 😊😊😊 1. Perskaitykite keletą Sigitą Gedos eilėraščių ir aptarkite jų temas.
- 😊😊😊 2. Pasirinkite vieną eilėraščių ir sukurkite jo iliustraciją naudodami geometrines figūras.
- 😊😊😊 3. Sukurkite trumpą judesio seką, kuri atspindėtų pasirinkto eilėraščio nuotaiką.
- 😊😊😊 4. Paruoškite trumpą pristatymą apie savo kūrybinį procesą.
- 😊😊😊 5. Pristatykite savo darbą klasei, paaiškindami, kaip Sigitą Gedą kūryba jus įkvėpė.
- 😊😊😊 6. Diskutuokite su klase apie kūrybiškumo svarbą kasdieniame gyvenime.

Įsivertinimo laukeliai kviečia pagalvoti kaip buvo atliktos užduotys: nesėkmingai, sėkmingai ar labai sėkmingai?

Mokiniai žymi labiausiai užduoties įgyvendinimą atitinkančio laukelio vidurį, pvz.: 😞 😊 😊

Mokytojai vėliau gali apvesti jų manymu tinkamiausią laukelį, pvz.: 😞 😊 😊

Susiję video:



 SIGITAS GEDA. Poezija - YouTube



 Vytautas Kernagis, Sigitas Geda - Strazdas - YouTube



 SIGITAS GEDA (1943–2008). Dzūkų kultūros pescivalio asmenybė ...

Mokomos temos:

- **Lietuvių kalba ir literatūra.** Sigitas Geda kūryba: Sigito Gedos kūrybos analizė ir jos įtaka lietuvių literatūrai.
- **Dailė.** Kūrybinė išraiška: Kūrybinės išraiškos būdai per dailę ir jų taikymas praktikoje.
- **Matematika.** Geometrinės figūros: Geometrinių figūrų atpažinimas ir jų naudojimas kūryboje.
- **Fizinis ugdymas.** Judėjimo kūryba: Judėjimo ir fizinio aktyvumo integravimas į kūrybines veiklas.

Skaičiavimo uždaviniai:

Įsivaizduokite, kad Sigitas Geda parašė 12 eilėraščių, o kiekviename eilėraštyje yra vidutiniškai 8 stulpeliai. Kiek stulpelių yra visose Gedos eilėraščiuose kartu? Be to, jei 3 iš šių eilėraščių yra ilgesni nei 10 stulpelių, kiek stulpelių yra likusiuose eilėraščiuose?

Taip pat, jei jūs nusprendėte iliustruoti 5 Gedos eilėraščius, kiek geometrinių figūrų turėtumėte sukurti, jei kiekviename iliustracijoje būtų 4 figūros?

Galiausiai, jei kiekvienas jūsų judesio sekos pasirodymas trunka 2 minutes, o jūs planuojate parodyti 3 skirtingas sekas, kiek laiko užtruks visas pasirodymas?

DI sugeneruotas uždavinio sprendimas:

Pirmasis klausimas reikalauja apskaičiuoti stulpelių skaičių. Jei turime 12 eilėraščių ir kiekviename jų yra 8 stulpeliai, tai galime apskaičiuoti: $12 * 8 = 96$ stulpeliai. Tada, jei 3 eilėraščiai yra ilgesni nei 10 stulpelių, tai galime apskaičiuoti, kiek stulpelių yra likusiuose eilėraščiuose: $96 - (3 * 10) = 96 - 30 = 66$ stulpeliai likusiuose eilėraščiuose.

Antrasis klausimas reikalauja apskaičiuoti geometrinių figūrų skaičių. Jei iliustruojate 5 eilėraščius ir kiekviename yra 4 figūros, tai: $5 * 4 = 20$ geometrinių figūrų.

Trečiasis klausimas reikalauja apskaičiuoti bendrą pasirodymo laiką. Jei kiekviena judesio seka trunka 2 minutes ir planuojate parodyti 3 sekas, tai: $2 * 3 = 6$ minutės visam pasirodymui.

Praleistų žodžių užduotys:

Lietuvių kalba ir literatūra

Sigitas Geda yra žinomas poetas, kurio kūryba paliečia temas apie gamtą, meilę ir žmogų. Jo eilėraščiai dažnai skatina mąstymą ir jausmus, todėl jie yra svarbūs lietuvių literatūroje.

Atsakymų variantai: mąstymą, temas, jausmus, žmogų, literatūroje, poetas.

Dailė

Kūrybinė išraiška yra svarbi menininkų darbo dalis. Naudodami geometrines figūras, mes galime sukurti unikalius vaizdus ir kompozicijas. Menas leidžia mums išreikšti savo jausmus ir mintis.

Atsakymų variantai: vaizdus, kompozicijas, mintis, geometrines, jausmus, darbo, išraiška.

Matematika

Geometrinės figūros yra svarbios matematikos dalys. Mes galime rasti kvadratus, trikampius ir apskritimus kiekviename žingsnyje. Sužinokime, kaip šios figūros gali būti naudojamos meno kūrinuose.

Atsakymų variantai: dalys, apskritimus, figūros, trikampius, meno, kvadratus.

Fizinis ugdymas

Judėjimo kūryba apima įvairius judesius ir ekspresijas. Mes galime sukurti sekas, kurios atspindi mūsų jausmus ir nuotaikas. Judėjimas yra puikus būdas išreikšti save ir bendrauti su kitais.

Atsakymų variantai: jausmus, sekas, nuotaikas, judesius, ekspresijas, kūryba, bendrauti.

Klausimai viktorinai:

Lietuvių kalba ir literatūra

1. Kas yra Sigitas Geda?

- A. Rašytojas
- B. Žymus lietuvių poetas
- C. Dailininkas
- D. Muzikantas

Sigitas Geda yra žymus lietuvių poetas, žinomas dėl savo unikalios poezijos, kuri dažnai nagrinėja žmogaus jausmus ir gamtos grožį.

2. Kokios temos dažnai pasitaiko Gedos poezijoje?

- A. Gamta ir žmogaus jausmai
- B. Matematika ir skaičiai
- C. Istoriniai įvykiai
- D. Technologijos

Sigito Gedos poezijoje dažnai nagrinėjamos gamtos ir žmogaus jausmų temos, kurios atspindi jo požiūrį į pasaulį ir žmogaus vietą jame.

3. Koks yra Gedos poezijos stilius?

- A. Humoristinis ir lengvas
- B. Saikingas ir formalus
- C. Emocingas ir vaizdingas
- D. Techninis ir analitinis

Gedos poezija pasižymi emocingumu ir vaizdingumu, leidžiančiu skaitytojui pajusti gilius jausmus ir įsivaizduoti vaizdus, kuriuos jis aprašo.

4. Kokie yra Gedos eilėraščių bruožai?

- A. Simbolika ir metaforos
- B. Istoriniai faktai
- C. Tiesmukiškumas
- D. Techniniai terminai

Sigito Gedos eilėraščiuose dažnai naudojama simbolika ir metaforos, kurios padeda perteikti gilesnes prasmes ir jausmus.

5. Ką reiškia kūrybiškumas?

- A. Kopijavimas
- B. Naujų idėjų kūrimas
- C. Kritika
- D. Rutinos laikymasis

Kūrybiškumas yra gebėjimas kurti naujas idėjas, sprendimus ar formas, kas yra esminis aspektas meninėje veikloje.

6. Kokie yra kūrybiškumo privalumai?

- A. Sumažina bendravimą
- B. Sumažina stresą
- C. Didina nuobodulį
- D. Skatina inovacijas

Kūrybiškumas skatina inovacijas ir naujų sprendimų paiešką, kas yra svarbu tiek asmeniniame, tiek profesiniame gyvenime.

7. Kokios geometrinės figūros gali būti naudojamos iliustracijoms?

- A. Tik apskritimai
- B. Apskritimai, kvadratai, trikampiai
- C. Tik kvadratai
- D. Tik linijos

Iliustracijoms galima naudoti įvairias geometrines figūras, tokias kaip apskritimai, kvadratai ir trikampiai, kad būtų sukurtas įdomus ir vaizdingas vaizdas.

8. Ką apima judėjimo kūryba?

- A. Tik bėgimą
- B. Tik sportinius judesius
- C. Tik šokius
- D. Kūrybinius judesius ir choreografiją

Judėjimo kūryba apima kūrybinius judesius ir choreografiją, leidžiančią išreikšti emocijas ir idėjas per judesį.

9. Kokie yra pagrindiniai kūrybinio proceso etapai?

- A. Tik pristatymas
- B. Tik idėjų generavimas
- C. Kopijavimas ir perdarymas
- D. Idėjų generavimas, kūrimas, pristatymas

Kūrybinis procesas apima kelis etapus: idėjų generavimą, kūrimą ir pristatymą, kurie visi yra svarbūs sėkmingam kūrybiniam darbui.

10. Kodėl svarbu diskutuoti apie kūrybiškumą?

- A. Sumažina kūrybiškumą
- B. Skatina idėjų mainus ir naujas perspektyvas
- C. Didina nuobodulį
- D. Sumažina bendravimą

Diskusijos apie kūrybiškumą skatina idėjų mainus ir naujas perspektyvas, kas padeda plėtoti kūrybiškumą ir inovacijas.

Dailė

1. Ką reiškia kūrybinė išraiška?

- A. Kopijavimas

- B. Tik dailės taisyklių laikymasis
- C. Asmeninių idėjų ir jausmų perteikimas
- D. Tik techninių įgūdžių demonstravimas

Kūrybinė išraiška reiškia asmeninių idėjų ir jausmų perteikimą per meną, leidžiant menininkui išreikšti save unikaliu būdu.

2. Kokios medžiagos gali būti naudojamos dailėje?

- A. Tik aliejiniai dažai
- B. Tik pieštukai
- C. Akrilas, vandens spalvos, pieštukai
- D. Tik kreidelės

Dailėje galima naudoti įvairias medžiagas, tokias kaip akrilas, vandens spalvos ir pieštukai, kad būtų sukurtas įvairus meninis efektas.

3. Kokie yra pagrindiniai dailės stiliai?

- A. Tik klasikinis stilius
- B. Realizmas, impresionizmas, abstrakcija
- C. Tik modernus stilius
- D. Tik pop menas

Pagrindiniai dailės stiliai apima realizmą, impresionizmą ir abstrakciją, kurie visi turi savo unikalius bruožus ir istoriją.

4. Ką apima kompozicija dailėje?

- A. Tik formų piešimą
- B. Tik spalvų pasirinkimą
- C. Elementų išdėstymą ir pusiausvyrą
- D. Tik medžiagų naudojimą

Kompozicija dailėje apima elementų išdėstymą ir pusiausvyrą, kas yra svarbu norint sukurti harmoningą ir įdomų vaizdą.

5. Kokie yra pagrindiniai spalvų derinimo principai?

- A. Tik juodos ir baltos spalvos
- B. Tik šaltos spalvos
- C. Kontrastai ir harmonija
- D. Tik šiltos spalvos

Spalvų derinimo principai apima kontrastus ir harmoniją, kurie padeda sukurti vizualiai patrauklų ir įdomų kūrinį.

6. Ką reiškia abstrakti dailė?

- A. Tik kopijuoti realybę
- B. Nesekti realybės, naudoti formas ir spalvas
- C. Tik naudoti juodą ir baltą
- D. Tik piešti žmones

Abstrakti dailė reiškia nesekti realybės, o naudoti formas ir spalvas, kad būtų išreikšti jausmai ir idėjos.

7. Kokie yra dailės kūrimo etapai?

- A. Tik idėjų generavimas
- B. Tik eskizavimas
- C. Tik kūrimas
- D. Idėjų generavimas, eskizavimas, kūrimas

Dailės kūrimo procesas apima kelis etapus: idėjų generavimą, eskizavimą ir kūrimą, kurie visi yra svarbūs sėkmingam meniniam darbui.

8. Ką apima kūrybinis procesas dailėje?

- A. Tik kopijavimą
- B. Tik taisyklių laikymąsi
- C. Tik techninių įgūdžių demonstravimą
- D. Eksperimentavimą ir naujų idėjų paiešką

Kūrybinis procesas dailėje apima eksperimentavimą ir naujų idėjų paiešką, leidžiančią menininkui išreikšti save ir atrasti naujas formas.

9. Kodėl svarbu išreikšti save per meną?

- A. Didina stresą
- B. Sumažina kūrybiškumą
- C. Sumažina bendravimą
- D. Skatina emocinį išsiskyrimą ir savęs pažinimą

Išreikšti save per meną yra svarbu, nes tai skatina emocinį išsiskyrimą ir savęs pažinimą, leidžiant žmogui geriau suprasti save ir savo jausmus.

10. Ką reiškia spalvų simbolika dailėje?

- A. Tik spalvų naudojimą
- B. Tik spalvų pavadinimus
- C. Tik spalvų maišymą
- D. Spalvų reikšmės ir emocijos

Spalvų simbolika dailėje apima spalvų reikšmes ir emocijas, kurios gali padėti perteikti gilesnes prasmes kūrinuose.

Matematika**1. Kokios yra pagrindinės geometrinės figūros?**

- A. Tik kvadratas
- B. Tik apskritimas
- C. Apskritimas, kvadratas, trikampis
- D. Tik trikampis

Pagrindinės geometrinės figūros yra apskritimas, kvadratas ir trikampis, kurios yra svarbios matematikos ir dailės srityse.

2. Ką apibūdina geometrinė figūra?

- A. Tik medžiagą

- B. Tik spalvą
- C. Tik tekstūrą
- D. Formą ir dydį

Geometrinė figūra apibūdina formą ir dydį, kurie yra esminiai aspektai, kai kalbame apie geometriją.

3. Kokie yra kampų tipai?

- A. Tik aštrūs
- B. Tik tiesūs
- C. Aštrūs, bukie, tiesūs
- D. Tik bukie

Kampai gali būti aštrūs, bukie arba tiesūs, ir kiekvienas tipas turi savo savybes ir naudojimą geometrijoje.

4. Ką reiškia simetrija?

- A. Tik figūros dydį
- B. Tik figūros spalvą
- C. Tik figūros tekstūrą
- D. Figūros atspindys ar atitikmuo

Simetrija reiškia figūros atspindį ar atitikmenį, kai dvi pusės yra identiškos arba atspindi viena kitą.

5. Kokie yra geometrinių figūrų matavimo vienetai?

- A. Centimetrai, metrai, coliai
- B. Tik valandos
- C. Tik litrai
- D. Tik kilogramai

Geometrinių figūrų matavimo vienetai apima centimetrus, metrus ir colius, kurie yra naudojami matuojant ilgį ir plotą.

6. Ką apibūdina plotas geometrinėje figūroje?

- A. Tik figūros ilgį
- B. Tik figūros aukštį
- C. Tik figūros spalvą
- D. Paviršiaus dydį

Plotas apibūdina geometrinės figūros paviršiaus dydį, kuris yra svarbus, kai kalbame apie figūrų matavimą.

7. Ką reiškia tūris?

- A. Tik figūros plotą
- B. Tik figūros ilgį
- C. Kūno užimamas erdvės kiekis
- D. Tik figūros svorį

Tūris reiškia kūno užimamos erdvės kiekį, kuris yra svarbus, kai kalbame apie trimatę geometriją.

8. Kokie yra geometrinių figūrų tipai?

- A. Tik dviem figūros
- B. Tik trimatės figūros
- C. Dviem ir trimatės figūros
- D. Tik linijos

Geometrinės figūros gali būti dviem ir trimatės, ir kiekviena iš jų turi savo savybes ir taikymą.

9. Ką reiškia kampo matavimas?

- A. Tik figūros ilgio matavimas
- B. Tik figūros aukščio matavimas
- C. Tik figūros pločio matavimas
- D. Kampų dydžio nustatymas

Kampo matavimas reiškia kampų dydžio nustatymą, kuris yra svarbus geometrinių figūrų analizei.

10. Kokie yra geometrinių figūrų bruožai?

- A. Tik dydis
- B. Kampai, kraštinės, paviršius
- C. Tik spalva
- D. Tik forma

Geometrinių figūrų bruožai apima kampus, kraštines ir paviršių, kurie visi yra svarbūs apibūdinant figūras.

Fizinis ugdymas**1. Ką reiškia judėjimo kūryba?**

- A. Kūrybinių judesių ir choreografijos kūrimas
- B. Tik sporto taisyklių laikymasis
- C. Tik šokiai
- D. Tik bėgimas

Judėjimo kūryba reiškia kūrybinių judesių ir choreografijos kūrimą, leidžiančią išreikšti emocijas ir idėjas per judesį.

2. Kokie yra judėjimo kūrybos elementai?

- A. Tik greitis
- B. Tik jėga
- C. Tik ištvermė
- D. Judėjimas, ritmas, erdvė

Judėjimo kūrybos elementai apima judėjimą, ritmą ir erdvę, kurie visi yra svarbūs kuriant choreografiją.

3. Ką apima kūrybinis judėjimas?

- A. Emocijų ir idėjų išraišką per judesį
- B. Tik sportinius judesius

- C. Tik šokius
- D. Tik techninius judesius

Kūrybinis judėjimas apima emocijų ir idėjų išraišką per judesį, leidžiančią menininkui perteikti savo jausmus.

4. Kodėl svarbu judėti kūrybiškai?

- A. Sumažina kūrybiškumą
- B. Sumažina bendravimą
- C. Didina nuobodulį
- D. Skatina saviraišką ir kūrybiškumą

Judėti kūrybiškai yra svarbu, nes tai skatina saviraišką ir kūrybiškumą, leidžiant žmogui išreikšti save per judesį.

5. Kokie yra judėjimo kūrybos privalumai?

- A. Sumažina energiją
- B. Sumažina bendravimą
- C. Skatina fizinį aktyvumą ir kūrybiškumą
- D. Didina nuobodulį

Judėjimo kūryba skatina fizinį aktyvumą ir kūrybiškumą, kas yra svarbu sveikatai ir asmeniniam vystymuisi.

6. Ką apima choreografija?

- A. Tik sportinius judesius
- B. Tik šokius
- C. Judesių planavimą ir organizavimą
- D. Tik techninius judesius

Choreografija apima judesių planavimą ir organizavimą, leidžiančią sukurti įdomius ir harmoningus judesius.

7. Kokie yra pagrindiniai choreografijos elementai?

- A. Tik greitis
- B. Tik jėga
- C. Judėjimas, ritmas, erdvė
- D. Tik ištvermė

Pagrindiniai choreografijos elementai apima judėjimą, ritmą ir erdvę, kurie visi yra svarbūs kuriant choreografiją.

8. Ką reiškia improvizacija judėjime?

- A. Tik šokiai
- B. Kūrybinis judėjimas be išankstinio plano
- C. Tik sportiniai judesiai
- D. Tik techniniai judesiai

Improvizacija judėjime reiškia kūrybinį judėjimą be išankstinio plano, leidžiant menininkui laisvai išreikšti save.

9. Kodėl svarbu išreikšti save per judėjimą?

- A. Skatina emocinį išsiskyrimą ir savęs pažinimą
- B. Sumažina kūrybiškumą

C. Sumažina bendravimą

D. Didina stresą

Išreikšti save per judėjimą yra svarbu, nes tai skatina emocinį išsiskyrimą ir savęs pažinimą, leidžiant žmogui geriau suprasti save ir savo jausmus.

10. Kokie yra judėjimo kūrybos stiliai?

A. Tik liaudies

B. Tik klasikinis

C. Šiuolaikinis, klasikinis, liaudies

D. Tik šiuolaikinis

Judėjimo kūrybos stiliai apima šiuolaikinį, klasikinį ir liaudies, kurie visi turi savo unikalius bruožus ir istoriją.

Interaktyvios išnašos:

- Sigitas Geda. Žymus lietuvių poetas, žinomas dėl savo unikalios poezijos, kuri dažnai apima gamtos ir žmogaus santykį.
- Geometrinės figūros. Matematiniai objektai, turintys tam tikras formas, naudojami iliustracijoms kurti.
- Kūrybiškumas. Gebėjimas generuoti naujas idėjas ir sprendimus, svarbus asmeniniam ir akademiniam augimui.
- Poezija. Literatūros forma, kuri naudoja ritmą, vaizdus ir emocijas, kad perteiktų mintis ir jausmus.