

Muzikos ir šokio vakaronė: kūrybinis projektas

Problema:

Kaip sukurti originalią šokio ir muzikos programą, kuri atspindėtų Lietuvos šokio tradicijas ir ansamblių įvairovę, kad vakaronė būtų įsimintina ir praturtintų mūsų bendruomenės kultūrinį gyvenimą?

Projekto užduotis mokiniams:

Jūsų užduotis yra sukurti originalią šokio ir muzikos programą, kuri atspindėtų Lietuvos šokio tradicijas ir ansamblių įvairovę. Pasitelkite mokomąsias medžiagas apie muziką ir šokį bei kompiuterius, kad sukurtumėte vaizdinį, garsinį ar net interaktyvų pristatymą savo sukurtai programai.

Įsivertinimo laukeliai kviečia pagalvoti kaip buvo atliktos užduotys: nesėkmingai, sėkmingai ar labai sėkmingai?

Mokiniai žymi labiausiai užduoties įgyvendinimą atitinkančio laukelio vidurį, pvz.: 😞 😊 😄

Mokytojai vėliau gali apvesti jų manymu tinkamiausią laukelį, pvz.: 😞 😊 😄

Filmų rekomendacijos:

- "The Sound of Music" (1965). Filmas apie muziką ir šeimą, kuris gali įkvėpti kurti įsimintiną muzikos ir šokio programą.
- "Billy Elliot" (2000). Šis filmas pasakoja apie berniuko aistrą šokiui ir kovoja su tradiciniais suvokimo būdais, galintis įkvėpti kurti šokio programą.
- "Coco" (2017). Coco yra animacinis filmas, kuriame muzika ir šokiai atlieka svarbų vaidmenį, galintis įkvėpti kurti kultūriškai įvairią programą.

Patarimai mokytojams:

Mokytojai, siekdami mokiniams išdėstyti pasirinktas atnaujintų bendrojo ugdymo programų temas, pamokų metu gali mokiniams pateikti šias užduotis:

- **Muzika.** Pristatykite mokiniams Lietuvos ansamblių įvairovę, jų ypatumus (duetas, tercetas, kvartetas), panašumus ir skirtumus (vokalinis ir instrumentinis). Aptarkite žmogaus teises ir lygių galimybių temą bei kaip tai gali būti atspindėta muzikos programoje.

- **Šokis.** Mokiniai turi išnagrinėti Lietuvos šokio tradicijas, tradicinius šokamuosius žaidimus ir šokius. Aptarkite, kaip šokis gali būti naudojamas kaip atsipalaidavimo priemonė ir kaip jis gali būti integruotas į muzikos programą.

Mokomos temos:

- **Muzika.** 26.4.5 Ansamblių pavyzdžiai: Mokiniamis pristatoma ansamblių įvairovė, jų ypatumai (duetas, tercetas, kvartetas), jų panašumai ir skirtumai (vokalinis ir instrumentinis). Aptariamos žmogaus teisės, aptariama lygių galimybių tema.
- **Šokis.** 26.3 Šokio reiškinių ir kontekstų pažinimas: Mokiniai stebi ir mokosi atpažinti lietuvių ir kitų tautų tradicinius šokamuosius žaidimus, ratelius ar šokius. Aptariamos Lietuvos šokio tradicijos, mokiniai dalyvauja tradicinėse bendruomenės šventėse, aptaria artimiausioje aplinkoje pastebėtus šokio reiškinius ir jų aplinkybes. Mokiniai mokosi naudoti šokį kaip atsipalaidavimo priemonę, kai jaučia įtampą, nerimą, pyktį, kitas neigiamas emocijas.

Ugdomos kompetencijos:

- **Pažinimo kompetencija:** Dalyko žinios ir gebėjimai; Problemų sprendimas.
- **Kultūrinė kompetencija:** Kultūrinė raiška.
- **Komunikavimo kompetencija:** Pranešimo analizė ir interpretavimas.
- **Skaitmeninė kompetencija:** Skaitmeninis turinys.
- **Kūrybiškumo kompetencija:** Kūrimas.
- **Pilietiškumo kompetencija:** Pilietinis tapatumas ir pilietinė galia.
- **Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencija:** Savimonė ir savitvardos įgūdžiai.